

Wusstest du schon, dass ...



... du auch Theater spielen kannst? Die Junge Bühne bietet Theaterworkshops in Wien und Niederösterreich sowie Sommerkurse. Kids, die schon Workshops absolviert haben, können dann auch ins Ensemble einsteigen. Geleitet wird die Junge Bühne von Ida Pammer (Bild links) und Kathia Deninger (rechts). Website: jungebuehne.art „Talisman“: Öffentliche Aufführungen: 10.–14. September, Studio Molière.

Ein Rotschopf, der mit Vorurteilen kämpft

Das Kinder-Theaterensemble Junge Bühne bringt jedes Jahr einen Klassiker auf die Bühne. Heuer steht Nestroys Posse »Der Talisman« auf dem Programm.

VON DANIELA TOMASOVSKY

Seine feuerroten Haare sind sein Erkennungszeichen: Titus Feuerfuchs, Hauptfigur in Johann Nestroys Theaterstück „Der Talisman“ will sie aber verbergen, denn ihretwegen wird er von den Leuten gemieden. Ein Glücksfall - er bändigt ein scheuendes Kutschpferd - verhilft ihm zu einer schwarzen Perücke. Mit dem neuen Look bekommt er sofort eine Anstellung und wird von mehreren Frauen umschwärmt. Bis ein eifersüchtiger Widersacher Titus die Perücke vom Kopf reißt ... Mit viel Witz und Freude an Unvorhersehbarem widmet sich Nestroy in seiner beliebtesten Posse der Macht der Vorurteile. Und der Dummheit jener, die ihnen aufsitzen.



Severin Badawi als Titus Feuerfuchs bei der Probe zu Nestroys „Talisman“.

Sascha Büchi

Teamwork. Rund 120 Kinder in Wien und Niederösterreich proben gerade für das Theaterstück. Sie werden den „Talisman“ im Juni für Schulklassen im Muth, im September für jedermann im Studio Molière und im November in Wiener Neustadt aufführen. Sie sind Teil des Theaterensembles Junge Bühne, das von Ida Pammer und Kathia Deninger geleitet wird. „Das Besondere bei uns ist: Jeder darf mitmachen! Wir haben nicht ein fixes Ensemble, das 15 Mal das gleiche Stück spielt, sondern alle Kinder kommen dran. Jede Rolle ist also mehrfach besetzt. Das fördert die Flexibilität und die Spontaneität“, sagt Pammer. Dadurch gebe es auch untereinander keine Konkurrenz. „Die Gemeinschaftserfahrung steht im Vordergrund.“ Die Kinder, die gerade nicht auf der Bühne stehen, haben auch ihre Aufgaben: Etwa soufflieren

(das heißt einflüstern in der Theatersprache), Programme verkaufen, am Buffet bedienen, beim Kostümwechsel helfen ...

Es sind immer Klassiker, die die Junge Bühne einstudiert, die Sprache ist oft anspruchsvoll. „Die Kinder lachen manchmal über Wörter, die nicht so gebräuchlich sind. Aber wenn sie sie ein paar Mal gesagt haben, gewöhnen sie sich dran. Wir wollen die Sprache nicht stark vereinfachen.“

Bearbeitet und gekürzt werden die Stücke aber sehr wohl, sonst wären sie für die Schulvorstel-

lungen zu lang. Beim „Talisman“ wurde dafür eine Erzählfigur eingefügt, damit die Handlung verständlich bleibt. Regie führt der Schauspieler Geza Ternner. „Die Kinder lieben ihn!“

Zu den aufwendigsten Dingen einer Produktion gehören die Kostüme. „Wir lassen sie von einer Kostümbildnerin nähen. Wenn zehn Kinder den Titus spielen, brauchen wir sein Kostüm so, dass es vielen passt. Wir schauen aber, dass wir Sachen wieder verwerten und waren auch beim Art-for-Art-Flohmarkt.“

“ Die Kinder lachen manchmal über Wörter, die nicht so gebräuchlich sind.

IDA PAMMER
Junge Bühne

Die Presse Kinderzeitung

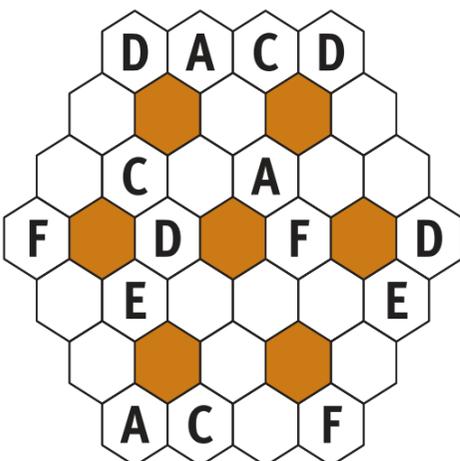
Mehr Nachrichten findet ihr in der „Presse“-„Kinderzeitung“.



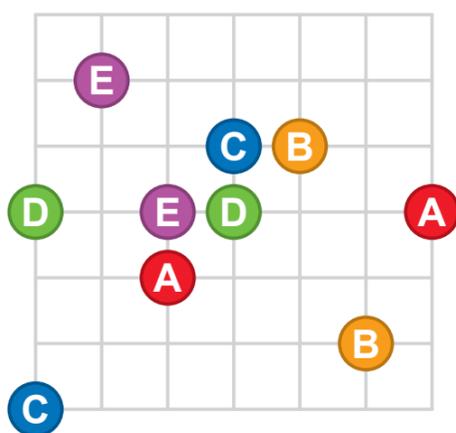
DiePresse.com/kinderzeitung
Sie erscheint jeden Samstag und kostet im Abo 9,30 €/Monat für „Presse“-Abonent:innen (sonst 11,99 €/Monat). Bestellung: telefonisch unter 01/51414-70 oder per E-Mail an aboservice@diepresse.com

diepresse.com/kinderzeitung

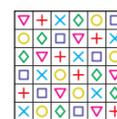
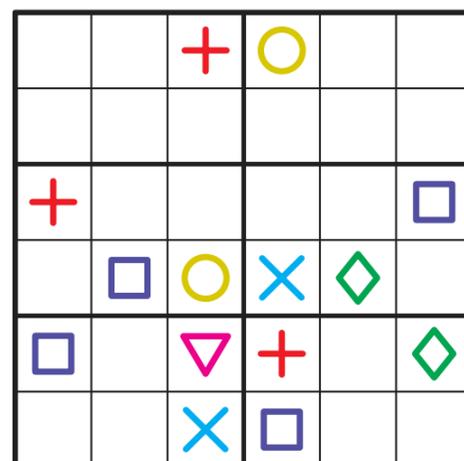
Kinderrätsel



HONIGWABE: Rund um jedes braune Wabenfeld müssen die Buchstaben A, B, C, D, E und F genau einmal vorkommen. In Wabenfeldern, die sich berühren, darf nie der gleiche Buchstabe stehen.



BUCHSTABENBUND: Verbinde Buchstabenpaare - A und A, B und B, ... - mit einer durchgehenden Linie entlang des Rasters. Die Linien zwischen den Paaren dürfen einander nicht kreuzen oder berühren!



KINDER-SYMBOL-SUDOKU: In jedem Sechserblock muss jedes der Symbole genau einmal vorkommen. Kein Symbol darf in der Reihe und Spalte mehr als einmal vorkommen.

Lösungen der Vorwoche

