

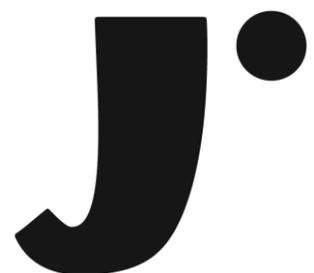


PRESSETEXT
PRODUKTION 2024

CARLO GOLDONI

DER DIENER ZWEIER HERREN

in einer Bearbeitung von JUNGE BÜHNE



PIZZA, PASTA UND LASAGNE...

Der hungrige Truffaldino träumt stets vom Essen und als sich ihm die Möglichkeit bietet, zusätzlich zu seinem Herrn noch einem zweiten zu dienen, nimmt er diese Gelegenheit wahr: Doppelte Bezahlung bedeutet doppelte Mahlzeiten.

Doch aus dem Traum wird nichts: Truffaldino muss sich fast zerreißen und sich vielerlei Ausreden einfallen lassen, um seinen Herren Florindo und Beatrice (als Federigo Rasponi in Männerkleidung) gleichzeitig zu dienen.

Ein komödiantisches Verwirrspiel par excellence – mit Happy End.

Das Ensemble von JUNGE BÜHNE beweist, dass man mit Ehrgeiz, Motivation, Neugier und Fantasie ein Theaterstück zum Leben erwecken kann, das dank individuellen Ausdrucks, erfrischender Einfälle und einem großartigen Spielverständnis seine ganz eigene Note bekommt.

Dieser Wille zur Leistung, Gestaltung und Gemeinschaft ist auch ein wertvoller Beitrag für die Zukunft – für uns Erwachsene jedenfalls ermutigend!

TERMINE

PREMIERE am 2.11.2024 um 15 Uhr

mit Einführungsworkshop für Familien um 14 Uhr

WEITERE AUFFÜHRUNGEN:

2. 11. um 19 Uhr

3. 11. um 15 Uhr

mit Einführungsworkshop für Familien um 14 Uhr

3. 11. um 19 Uhr

VERANSTALTUNGORT

Festsaal des BG Babenbergerring

BG Babenbergerring 10

2700 Wiener Neustadt, Österreich

DIE PRODUKTION

2024 bringt unser Ensemble (gut 15 Kinder und Jugendliche im Alter von 7-16 Jahren) die Komödie "Der Diener zweier Herren" von Carlo Goldoni auf die Bühne.

Produktion JUNGE BÜHNE 2024 – Rückfragen und weitere Informationen direkt im Büro bei Mag. Ida Pammer (0676 9233709) oder unter kontakt@jungebuehne.art

Die Ensembleproben finden von Februar bis September einmal im Monat statt, in der letzten Oktoberwoche wird vor den Aufführungen eine Woche lang intensiv geprobt.

EINE BÜHNE FÜR DIE JUGEND

Die Erarbeitung eines Stücks der klassischen Weltliteratur und seine Umsetzung auf einer echten Theaterbühne ist eines der zentralen Anliegen von JUNGE BÜHNE. Im Lauf des Probenprozesses wird jedes Ensemblemitglied in seiner einzigartigen Individualität gefördert.

Theaterspielen ist für die intellektuelle, emotionale und soziale Entwicklung der Persönlichkeit ein Mehrwert, als ganzheitliche Lernmethode eingesetzt, kann jeder davon profitieren. Die Kinder und Jugendlichen üben respektvollen Umgang miteinander und lernen sich und andere in unterschiedlichsten Rollen besser kennen.

Der Verein JUNGE BÜHNE trägt sein größtes Ziel schon im Namen: eine Bühne für die Jugend zu sein, für junge Darstellerinnen und Darsteller, für Menschen, die sich für Berufe rund um das Theater interessieren (Maskenbildner, Kostümdesigner, Bühnenbildner etc.).

Die Aufführungen können so sowohl das aktuelle als auch das zukünftige Publikum prägen und das Interesse für das aktive und passive Partizipieren am Theaterleben wecken.

Denn wer als Kind schon einen Goldoni oder Nestroy gespielt oder miterlebt hat, wird auch für andere Inszenierungen, Auslegungen und Theaterformen offen sein, und auch vor anderen Werken großer Dramatiker keine Scheu haben.

TEAM

Unsere künstlerische Leitung, die Spielleitung, die Maskenbildnerin und die Kostümdesignerin stammen aus Wiener Neustadt (und Umgebung) und Neunkirchen.

Ein eigenes musikalisch hochwertiges Musikkonzept dem Team von JUNGE BÜHNE.AT at sehr am Herzen, weshalb wir zwei hervorragende Profimusiker im Team haben, die sehr professionell und in enger Absprache mit der Regie Stücke komponieren und mit den Kindern einstudieren.

Bei allen Vorstellungen sind Musikerinnen und Musiker dabei, die live das Theaterstück musikalisch gestalten. Sie spielen mehrere Musikinstrumente, machen die Geräuschkulisse und begleiten die Kinder, die Soli singen.

DARSTELLER*INNEN: Ensemble Niederösterreich JUNGE BÜHNE

Produktion JUNGE BÜHNE 2024 – Rückfragen und weitere Informationen direkt im Büro bei Mag. Ida Pammer (0676 9233709) oder unter kontakt@jungebuehne.art

KÜNSTLERISCHE LEITUNG: Kathia Deninger

PRODUKTIONSLEITUNG: Ida Pammer

ORGANISATION: Sibylle C. Gaier

REGIE: Petrica Voicu

SPIELLEITUNG: Andi Steiner

TEAM: Saskia Klar, Manfred Stella und Rainer Luttenberger

MUSIK: Maximilian Pammer, Laura Deppe und Anne Planatscher

BÜHNE: Joe M. Messner

KOSTÜM: Adinda Meijts

MASKE: Sandras' Friseurwagon, Sandra und Julia

REQUISITE: Eva Redtenbacher-Kohout

BÜHNENTECHNIK: Mihai Constantenec

LICHT: Serval Arslan und Marielle Zorn

INHALT

Pantalone, Kaufmann aus Venedig, muss jäh umdisponieren: sein erhoffter Schwiegersohn, der wohlhabende Federigo Rasponi, scheint erdolcht worden zu sein. Also verlobt Pantalone seine Tochter Clarice kurzerhand mit Silvio, dem Sohn eines honorigen Advokaten. Die Hochzeit soll umgehend ausgerichtet werden, verzögert sich aber erneut durch Truffaldino, einen Diener, der den Besuch seines Herrn, des ermordeten Federigo, meldet. Das verliebte Brautpaar ist entsetzt. Einzig der Brautvater ist hocheifrig: der reiche Wunschkandidat für seine Tochter ist also doch am Leben. In Wahrheit ist es aber Federigos Schwester Beatrice, die nun auftaucht. Getarnt als ihr Bruder hofft sie, ungestört den geliebten Florindo Aretusi zu finden. Vorher möchte Beatrice allerdings noch den reichen Pantalone ausnehmen für einen Geldpolster, denn wer weiß, wie lange Florindo und sie schließlich untertauchen müssen. Mit Hilfe des Wirts Brighella, der als einziger den Klamauk durchschaut, beginnt sie nun ihr Vorhaben, ohne jedoch zu ahnen, dass auch sie bald einem Schwindel aufsitzen wird. Der von ihr gesuchte Florindo selbst ist auf der Flucht, weil er unter Verdacht steht, in den für Federigo tödlichen Dolchkampf verwickelt gewesen zu sein. So kommt auch er nach Venedig, wo er nicht nur Beatrice sucht, sondern genauso dringend einen Diener. So trifft er auf Truffaldino. Von Beatrice als Diener eher schlecht als recht bezahlt und stets hungerleidend, heuert dieser jetzt noch bei Florindo an, denn doppelter Lohn heißt zugleich doppeltes Essen. Der Einfachheit halber bringt

Produktion JUNGE BÜHNE 2024 – Rückfragen und weitere Informationen direkt im Büro bei Mag. Ida Pammer (0676 9233709) oder unter kontakt@jungebuehne.art

Truffaldino Florindo gleich in demselben Gasthaus unter. So meint er, bequem und ohne großen Aufwand seine Aufgaben als „Diener zweier Herren“ erledigen zu können - was sich bald als Irrtum herausstellt, gestaltet sich das Leben für Truffaldino zusehends als aufreibender und komischer Balanceakt zwischen seinen beiden „Dienstherren“, der dafür mit der Liebe des Dienstmädchens Smeraldina belohnt wird. Ein höchst komödiantisches Verwirrspiel erwartet das Publikum.

Der Diener zweier Herren (1746) gilt als markanter Höhepunkt in Goldonis Werk. Zugleich bringt dieses Stück das berühmte Genre der Commedia dell'arte gehörig ins Wanken. Goldoni, der dreißig Jahre seines Lebens in Frankreich verbringt und die psychologischen Komödien etwa eines Molière kennenlernt, etabliert in seiner Komödie mit unvergleichlichem Witz nicht nur ein höchst dynamisches Spielfeld für ein altbewährtes Figurentableau, sondern er schreibt auch alltägliche Charaktere, die ohne stereotype Masken selbstbewusst agieren und patriarchale Strukturen durchaus lustvoll demontieren.

In der Bearbeitung von JUNGE BÜHNE wird dieser theatergeschichtliche Moment in Szene gesetzt.

Die für Goldonis Verständnis überholten Figuren eines Magnifico, eines Pulcinella oder eines Tartaglia müssen erfahren, dass sie hinfert nicht mehr zur Standardbesetzung einer Komödie gehören, denn das Theater hat sich „weiterentwickelt“.

Aus dem Stück verbannt, tauchen sie zwischen den einzelnen Szenen immer wieder als stille Kommentatoren des Geschehens auf und mehr oder weniger begabte Bühnenarbeiter.

KONTAKT:

<https://jungebuehne.art/produktion-niederoesterreich/>

Mag. Kathia Deninger

Künstlerische Leiterin

TEL. 0664/3153455

Mag. Ida Pammer-Bruckmüller

Kaufmännische Leiterin

TEL. 0676/9233709

***Wir danken dem Land Niederösterreich, unseren
Kooperationspartnern und der Sparkasse Wiener Neustadt für ihre
Unterstützung!***

Produktion JUNGE BÜHNE 2024 – Rückfragen und weitere Informationen direkt im Büro bei Mag. Ida Pammer (0676 9233709) oder unter kontakt@jungebuehne.art